

<p>سكولار</p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس امتحاناً رسمياً</p>	<p>امتحان الثلاثي الثاني · السنة السادسة</p> <p>الموضوع 2</p>		
	العدد: / 20	المدة: 60 دقيقة	المادة: العربية
القسم:	الاسم واللقب:		

القراءة (10 ن)

اقرأ النص ثم أجيب: «ضيف ليلة الثلج»

كانت ليلة من ليالي جانفي، والقرية غارقة في هدوء عميق. أصبح على السطوح ثلج أبيض، وسكنت الريح، فلا تسمع إلا طقطقة الحطب في الموقد. وكان بيتنا الحجريّ المبنيّ على التلّة يبدو نائماً تحت غطاء من الصوف. وفجأة طُرق الباب. فتح أبي، فإذا شيخ يرتجف، ثيابه مبلولة، وعلى كتفه كيس مشدود بحبل. قال الشيخ: «أنا راعٍ من القرية المجاورة، ضللتُ طريقي في الثلج». رحّب به أبي ترحيباً حارّاً، وأجلسه قرب الموقد. أسرعَت أمي إلى إعداد حساء ساخن، وقالت: «لا تخف يا عمّ، عندنا حطبٌ كثيرٌ وطعامٌ يكفي الجميع». مدّ الراعي يديه نحو اللهب، وقال بصوت خافت إنّه لم يذق طعاماً منذ الصباح. فابتسم جدّي وقال: «إنّ في بيتنا مكاناً لكلّ ضيف، وأنت الليلة مدعوٌّ إلى عشاءنا».

لم يأت أحد يسأل عن الشيخ تلك الليلة، فنام عندنا. وفي الصباح، عاد الدفء إلى جسده، فانطلق نحو قريته بعد أن قال لنا: «لن أنسى هذا الكرم ما حييت».

(1) في أيّ شهر جرت الأحداث؟ (1,25 ن)

☐ أفريل ☐ جويلية ☐ جانفي

(2) ما الصوت الذي كان يُسمع في البيت؟ (1,25 ن)

☐ نباح الكلاب ☐ صفير الريح ☐ طقطقة الحطب في الموقد

(3) يغلب على مشهد الفقرة الأولى: (1,25 ن)

☐ الحركة ☐ السكون ☐ الفوضى

(4) من كان الطارق؟ (1,25 ن)

☐ جار العائلة ☐ ساعي البريد ☐ راعٍ من القرية المجاورة

(5) لماذا طرق الشيخ باب العائلة؟ (1,25 ن)

☐ لبيع الصوف ☐ لبحث عن غنمه ☐ لأنّه ضلّ طريقه في الثلج

(6) «وقال بصوت خافت إنّه لم يذق طعاماً منذ الصباح»: هذا خطاب: (1,25 ن)

☐ مباشر ☐ حواريّ متعدّد الأطراف ☐ منقول

(7) أحكم على الجملة: نام الشيخ عند العائلة تلك الليلة. (1,25 ن)

□ صحيح □ لم يُذكر □ خطأ

(1,25 ن)

8) أحكم على الجملة: كان الشيخ يحمل في كيسه خبزاً.

□ لم يُذكر □ صحيح □ خطأ

قواعد اللغة (10 ن)

أعود إلى النص وأجيب عن الأسئلة.

(1,25 ن)

1) «إِنَّ في بيتنا مكاناً»: إعراب «مكاناً»:

□ خبر إِنَّ منصوب □ اسم إِنَّ مؤخر منصوب □ مفعول به منصوب

(1,25 ن)

2) «عندنا حطبٌ كثيرٌ»: الخبر في هذه الجملة:

□ شبه الجملة «عندنا» مقدّماً □ «حطبٌ» □ «كثيرٌ»

(1,25 ن)

3) كُتب الحرفان المتماثلان منفصلين في «مشدود» لأنّ:

□ الفعل ناقص □ الواو تفصل بينهما □ الكلمة جمع

(1,25 ن)

4) «أنا راعٍ»: حُذفت الياء من «راعٍ» لأنّه:

□ معرّف بأل □ نكرة منصوبة □ نكرة مرفوعة

(1,25 ن)

5) جاء «مدعوٌ» بواو مشدّدة لأنّ الفعل «دعا»:

□ مضاعف □ ناقص يائي □ ناقص واوي

(1,25 ن)

6) «لم يأتِ»: علامة جزم الفعل:

□ حذف الياء □ حذف النون □ السكون

(1,25 ن)

7) وزن المصدر «ترحيب»:

□ تفاعل □ تفعيل □ تفعلّل

(1,25 ن)

8) كُتبت همزة «الدفء» على السطر لأنّ ما قبلها:

□ مكسور □ ساكن □ مفتوح

الإنتاج الكتابي - يُقِيمُ بِشِبْكَةَ الْمَعَايِيرِ.

صِفْ شَخْصًا مَسْنًا تَحِبُّهُ (جَدِّكَ، جَدَّتْكَ، جَارَكَ...): ملامحه، لباسه، طباعه، فِي نَصِّ مِنْ 10 أَسْطُرٍ تَقْرِيبًا. انْقُلْ كَلَامًا قَالَهُ لَكَ مَرَّةً بِالْخَطَابِ الْمُبَاشِرِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهُ بِالْخَطَابِ الْمُنْقُولِ.

[illegible]

المعيار	أُتحقّق من	محقّق	جزئيًّا	غير محقّق
الملاءمة	وصف الشخص: الملامح واللباس والطباع			
الملاءمة	خطاب مباشر وخطاب منقول صحيحان			
الانسجام	ترتيب الوصف من المظهر إلى الطباع			
الانسجام	أفعال قول مناسبة وعلامات تنقيط الحوار			
سلامة اللغة	صحّة التراكيب والنعوت			
سلامة اللغة	الإملاء وعلامات الترقيم			